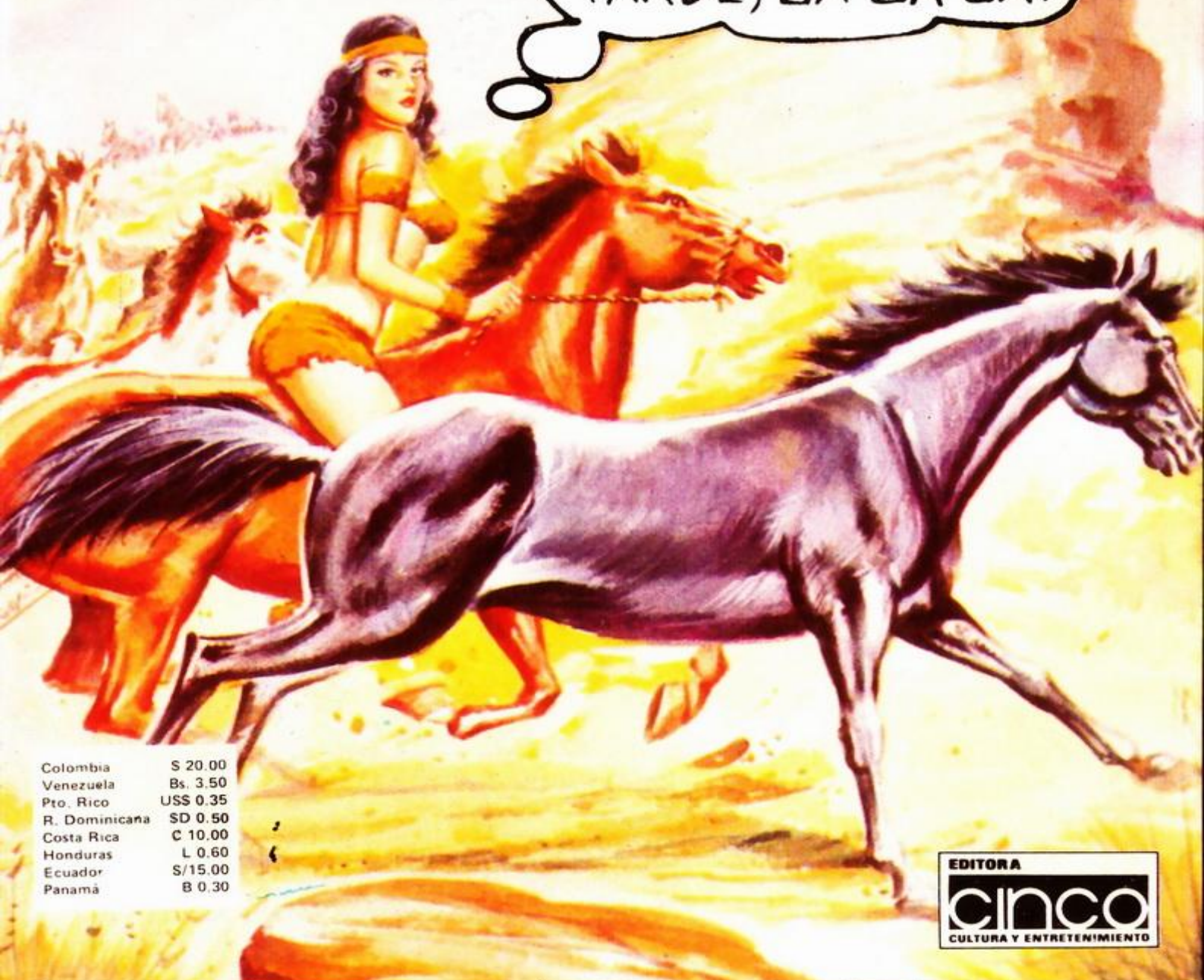


# AGUILA SOLITARIA

No. 289

CUANDO ÁGUILA  
SOLITARIA DESPIERTE  
SERÁ DEMASIADO  
TARDE, JA JA JA.



Colombia	S 20.00
Venezuela	Bs. 3.50
Pto. Rico	US\$ 0.35
R. Dominicana	SD 0.50
Costa Rica	C 10.00
Honduras	L 0.60
Ecuador	S/15.00
Panamá	B 0.30

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# EL FUGITIVO

## TEMERARIO

¿POR QUÉ ES PERSEGUIDO?



EDITORIAL CINCO

AGUILA SOLITARIA No. 289

Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. México. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Coordinador Editorial: Fernando Albán D. del C. Directora de Publicaciones Recreativas e Instructivas: Luz Dary Vélez. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Venezuela: Distribuidora Continental. Bolivia: Dismo. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox.

## "LA MANADA SALVAJE"

RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA SE DISPONE A PARTIR, PERO QUIBA, LA MUJER-PUMA PARECE TENER OTROS PLANES...



AS-289-1



PRONTO DESCUBRE A  
SU ALIVA COMPAÑERA.

EL ÁGUILA IMPERIAL  
VUELA MAJESTUOSA-  
MENTE AL ENCONTRAR  
A SU COMPAÑERO Y  
AMO...



AS-289-2

DESCIENDE  
COMO UN  
RELÁMPAGO...



...LOS PUMAS RECELAN...



¡HABLA CON  
LAS  
ÁGUILAS!

AS-289-3





¡ME ALEGRO VOL-  
VER A VERTE!

¡JIAK!



MUCHO TUVISTE  
QUE VOLAR PARA  
ENCONTRARME.

DE PRONTO SUS OJOS  
DESCUBREN LA SEÑAL...

¡LA CINTA DE SHIU,  
MI MUJER!



AS-289-4



CON ESTO ME EN-  
VÍA UNA SEÑAL.

¡JIAK!



SIGNIFICA QUE ELLA  
ESTÁ BIEN ALLÁ EN  
SU ALDEA.

¡JUMM!

Y NO PUEDE CONTENER LA EMOCIÓN AL  
RECORDAR A SU HERMOSA MUJER.



MI AMADA SHIU.

AS-289-5



**QUIBA** SIENTE COMO SI UNA SERPIENTE LE MORDIERA EL CORAZÓN...



AS-289-6



**ÁGUILA SOLITARIA** PARECE ADIVINAR LOS PLANES DE LA MUJER-PUMA...



AS-289-7









AS-289-10



LAS SOMBRAS DE LA NOCHE CUBREN EL PARAJE...



TOKY HA ENCONTRADO COMIDA.

ME PREOCUPA SU DESTINO...



AS-289-11



PERO NUESTROS  
CAMINOS SE SEPARAN.  
NO HAY DUDA...

LA MUJER-PUMA ACE-  
CHA EN SILENCIO...

ESTÁ PREOCUPADO  
POR NO SABER MIS  
PLANES...



DEJARE QUE  
SE DUERMA.



¡AL AMANECER  
TENDRA UNA  
SORPRESA!



AS-289-12

...TOKY SE SIENTE  
TRANQUILA AL ESTAR  
CERCA DE SU AMO...

...POCO ANTES DEL AMA-  
NECER SU INSTINTO LE  
ADVIERTE UN PELIGRO...



...DE PRONTO EL SUELO TIEMBLA Y SE OYE  
UN RUIDO ENSORDECEDOR...



AS-289-13





...DE PRONTO DESCUBRE LA CAUSA...



...LA MANADA DE CABALLOS SALVAJES EN LOCA CORRERA...



AS-289-14

...SÓLO SU AGILIDAD LO SALVA DE SER ARROLLADO...



...Y DE PRONTO DESCUBRE LA VERDAD.



AS-289-15



LA MUJER-PUMA DIRIGE  
LA ESTAMPIDA...

PINTO ESTÁ  
ENTRE ELLOS.

YIJAAAAAA.

YIIIEEEEE...

¡LANZÓ A LOS  
CABALLOS  
CONTRA MÍ!



¿QUERÍAS MATARME  
CON TUS MALDITOS CABA-  
LLOS SALVAJES?

¡SOLO VINE A DES-  
PEDIRME DE TI!



AS-289-16

¿A DÓNDE VAS?

¡HACIA DONDE NA-  
CE EL SOL! (\*)



(\* AL ORIENTE)

¡CAMINARÉ RÍO ABAJO  
DURANTE MUCHOS  
SOLES Y LUNAS!

SON TIERRAS  
PELIGROSAS.



LLEVO A LOS  
CABALLOS A VENDER  
HASTA LA TIERRA  
DE LOS INDIOS  
SHERIS.



SÉ DEFENDERME.



AS-289-17









INICIAN LA LARGA JORNADA CONDUCIENDO A LA MANADA.



LOS PUMAS VEN  
PARTIR A SU  
COMPAÑERA.



O TAL VEZ NO REGRESE  
JAMÁS A ESTAS TIERRAS.  
¡TODO DEPENDE DE EL!

¿QUÉ PELI-  
GROS  
ACECHAN  
EN SU  
CAMINO?  
¿QUÉ  
AVENTU-  
RAS LES  
AGUAR-  
DAN?





MUY LEJOS DE AHÍ,  
HACIA EL NORTE, EN LA  
TIERRA DE LOS  
NAVAJOS...



...LA BELLA SHIU VE  
NACER UN NUEVO SOL...



UN DÍA MÁS LEJOS  
DE MI ESPOSO Y  
MI HIJO.

ESPERO QUE TOKY LO HAYA ENCONTRADO  
LLEVÁNDOLE LA SEÑAL DE QUE ESTOY BIEN  
EN MI ALDEA.



AS-289-22

LOS  
EXTRAÑO  
TANTO...



IGNORA QUE SU HIJO FUE CAPTURADO  
POR UN BRUJO INDIO Y **AGUILA**  
**SOLITARIA** CABALGA POR LEJANOS  
CAMINOS...

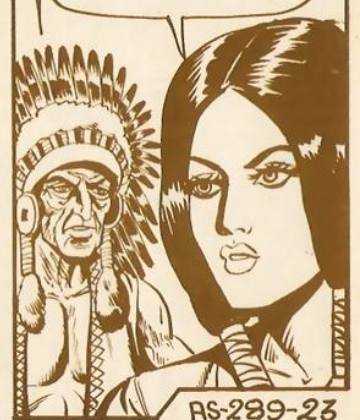


ESPERO QUE PRONTO  
ENCUENTRE AL SUCE-  
SOR DE MI PADRE  
PARA QUE HAYA NUE-  
VO GRAN JEFE EN  
LA ALDEA.



TE SALUDO CON RES-  
PETO, OH, TÚ HIJA  
DEL QUE FUE GRAN  
JEFE **OSO PARDO**.

¿QUÉ DESEAS,  
ANCIANO?



AS-289-23





AS-289-24

LOS JÓVENES GUERREROS AGUARDAN IMPACIENTES... ..AMBOS SE SIENTEN CON CUALIDADES PARA SER GRAN JEFE.



Y VAN A ACERCARSE A QUIEN HABRÁ DE DECIDIRLO...



AS-289-25





AS-289-26



AS-289-27





AS-289-28



AS-289-29





¡JURO QUE TRAERÉ  
E... ¡IKEÉ AUNQUE  
TENGA QUE MATAR!

QUE LOS DIOSES  
TE ACOMPAÑEN.



YURI ES EL PRIMERO  
EN ENTRAR A LA CUE-  
VA...

¡YO SERÉ EL  
NUEVO GRAN JEFE  
DE TRIBU!

...Y EL IMPUL-  
SIVO YAZKO  
ADVIERTE...



¡TRAERÉ LA VASI-  
JA DE ORO Y SI  
GRAN OSO SE IN-  
TERPONE LE  
ARRANCARÉ EL  
CORAZÓN!



¡YO SERÉ  
EL NUEVO  
GRAN  
JEFE DE  
TRIBU!

AS-289-30



¡Y TÚ SERÁS  
MI MUJER!



NADA NI NADIE  
ME IMPEDIRÁ SER  
NUEVO GRAN  
JEFE.



¿ACASO IGNORA QUE  
SOY MUJER CASADA Y  
MI ESPOSO ES AGUILA  
SOLITARIA?

NO  
GUSTARME  
SUS  
PALABRAS  
NI SUS  
INTENCIO-  
NES.



JE JE JE, LA JU-  
VENTUD ES IMPULSI-  
VA Y CAPRICIOSA,  
JE JE JE.

AS-289-31



MIENTRAS, MUY LEJOS DE AHÍ, ÁGUILA SOLI-  
TARIA Y QUIBA SIGUEN SU CAMINO...  
TODO PARECE EN PAZ...



„PERO EL  
PELIGRO  
ACECHA...

¡SOLO UNA  
PAREJA DE  
INDIOS CONDU-  
CIENDO LA  
MANADA!

¡CREO QUE NOS  
HA CAÍDO UN  
REGALO DEL CIE-  
LO, JA, JA, JA!



¿QUIÉNES SON AQUELLOS HOMBRES? ¿QUÉ  
PLANEAN? ¿EL PIEL ROJA SERÁ NUEVAMEN-  
TE ATACADO POR LOS CARAS-PÁLIDAS?  
PRÓXIMO EPISODIO: "CUATREROS".

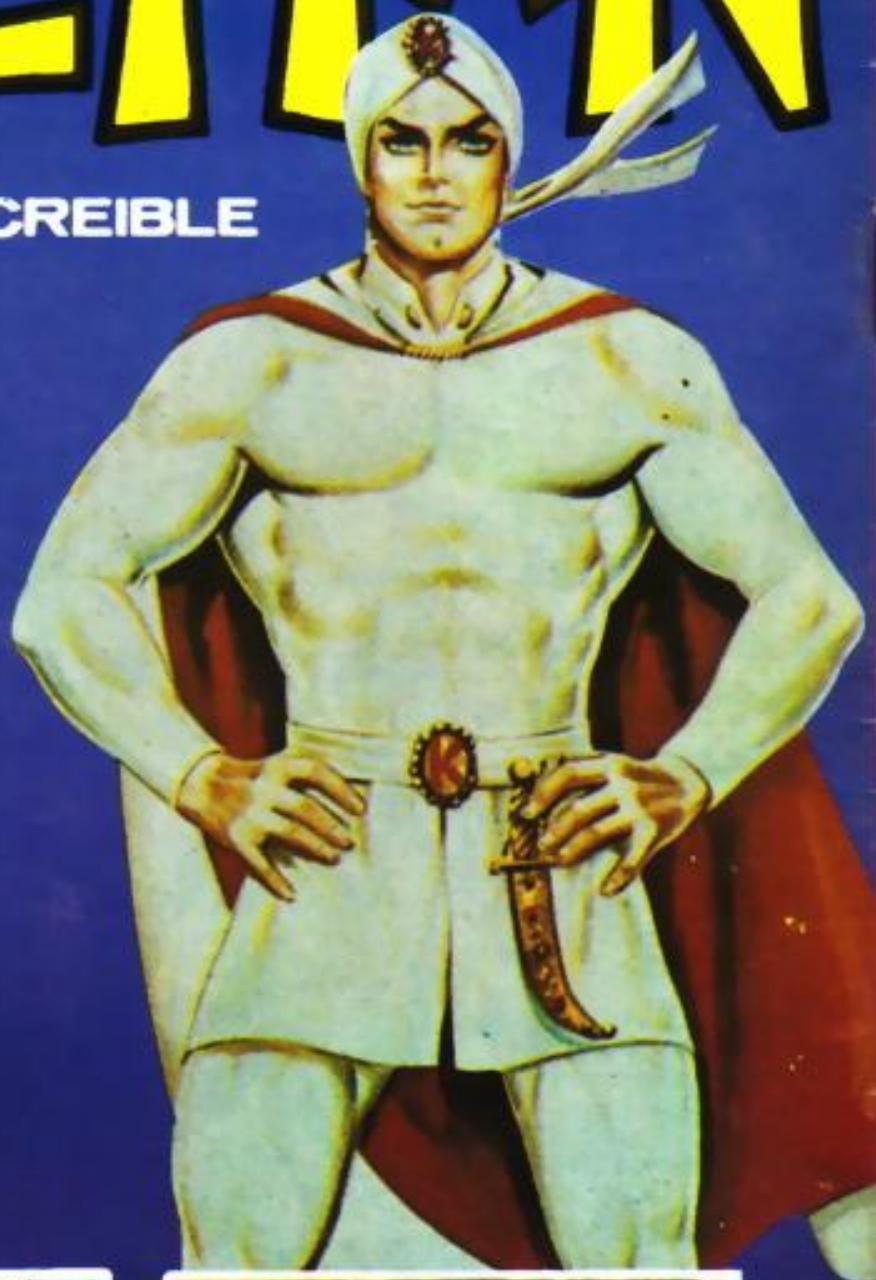


# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno  
al emocionante,  
escalofriante y  
peligroso mundo  
de KALIMAN.  
Cada aventura...  
... ¡Increíble!

Cómprala  
cada semana  
en tu puesto de  
revistas favorito



EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO